



(ASTURIAS)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2011 

HISTORIA

A 28 Km. de Oviedo y 25 Km. de Gijón, situada en la costa central asturiana, lo que hizo que fuese una villa con un puerto importante desde el S. VIII y disponiendo de *fuero* desde el año 1085, concedido por el rey Alfonso VI, lo que hacía tener independencia a nivel jurídico y no depender de Oviedo. En esta zona se han descubierto restos paleolíticos, vivieron los astures y más tarde los romanos.

El rey Alfonso III El Magno, levantó el castillo de Gauzón (en el Castrillón) para vigilancia y defensa del estuario, antes de su amurallamiento de +- 800 m., pero no queda nada para ver de ambas construcciones. El castillo tiene para Asturias mucha importancia, pues en él se cubrió de oro y pedrería la Cruz de la Victoria, la cual el rey donó a la Catedral de San Salvador de Oviedo en el año 908, la Cruz de la Victoria se convirtió en el emblema heráldico del Principado de Asturias, al figurar en la bandera y en su escudo. Avilés destacó en su comercio marítimo y con el almacenamiento y distribución de la sal. También sufrió un incendio en el año 1479 y los Reyes Católicos ayudaron a la restauración. En el S. XVII Avilés se amplía fuera del recinto amurallado, se edifica el palacio del marqués de Ferrera, el palacio municipal y la casa de Rodrigo García-Pumarino, creando la actual Plaza de España, o *El Parche*. Fue el año 1809 cuando las tropas francesas arrasaron Avilés en la Guerra de la Independencia y también sufrieron con las guerras carlistas. Todo en conjunto ocasionó mucha emigración. Es en este S. XIX cuando se deseca la ría y se une la zona de Sabugo con la ciudad y se instala la *Real Compañía Asturiana de Minas*. Es ya el S. XX cuando la industria siderúrgica engrandeció Avilés: *Ensidesa* (1951) - *Cristalería Española* (1952) - *Empresa Nacional de Aluminio* (1958) - *Asturiana de Zinc* (1959).

Tiene calles medievales, peatonales, con edificios notables con soportales, parques, lo que hace del casco histórico de Avilés un lugar agradable para visitar. Es importante nombrar la ría de Avilés, vida de su crecimiento en el S. XX y hoy cambiada su fisonomía totalmente con sus paseos, su Centro Oscar Niemeyer, el puente de San Sebastián, etc...

D. Pascual Madoz, pamplonica de origen, político de poderío y escritor del famoso Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España, nos cuenta de Avilés, lo siguiente:

Censo, padrón y datos de 1845. Censo rústico y fiscal. Censo económico.

Padrón. Fincas. Partidas de nacimiento. Parroquias

Historia y datos del pueblo

Datos de la localidad:

partido Jud. De ascenso en la provincia , diócesis Y audterr. De Oviedo y ciudad g. de Castilla la Vieja ; comprende las feligresia De Ambiedes Santiago. Arena San Juan. Aviles San Nicolás. Bañugües Id. Bayas San Félix. Bocines San Martin. Cancienes Sta. Maria. Cardo San Martin. Corrada , San Pedro. Corros La Magdalena. Entreviñas San Cristóbal. Heres San Jorge. Illas San Julián. Laspra San Martin. Laviana Sta. Leocadia. Luanco Sta. Maria de la Pola. Llaranes San Lorenzo. Manzaneda tan Jorge. Mar Sía. Maria. Miranda Sio. Domingo. Moheda San Esteban. Monte Santiago. Navarro San Pedro. Naveces San Román. Nembro Sta. Eulalia. Nieva San Juan. Peral (La) San Jorge. Pillarno San Cipriano. Podes San Martin. Quiloño San Miguel. Ramón Santiago. Riberas Sta. Maria. Sabugo Sto. Tomás. Solís Sta Maria. Soto del Barco San Pedro. Trasona San Vicente. Verdicío San Cristóbal. Villa San Juan. Viodo. San Bartolomé. Vioño San Esteban. Las cuales con los pueblos, ald. Y cas. De que hacemos mención en sus respectivos art. , constituyen los avunt de Aviles , Casrillon , Corbera , Gozon , Illas y Soto
... / ...

del Barco, cuyas dist. Entre sus cap. Y laque los separa de la de provincia, diócesis Aud. Terr. Y ciudad g. de que depende. 480 AVI SITUACIÓN Y CUMA. Situación Al N. de la provincia Y sobrela orilla del mar , su clima es templado y sano, no obstante que se padecen algunos reumas, hidropesías y fiebres estacionales. El TÉRMINO confina por E. con el parí, de Gijon á 1 leguas Con 4 de dist. á la cap. De aquel; por S . Y á 2 leguas Con el de Oviedo, y 3 por S O . Con el dePravia, interpuesto el r.Nalón, formando su lím. Por O., N. y á tocar al E. el mar Océano desde la punta del pico Cornal á ia del Cabrito, en cuyo término Se encuentran piedras de Ruideras, punta del Cogollo, la de Vidrias , ensenada de Sta. Maria del Mar, punta de la Vela, conchado Amao , punta del Testeron , arrenal del Esparta!, barra y ria , cabo Negro , punta del Home , la de Llampero, la de Arca , isla Herbosa, cabo de Peñas, ensenada de Humores, punta del Cordero , puerto de Luanco al mencionado pico del Cabrito : nacen en este partido Y le recorren varios arroyos y y riach. Que en lo general llevan sus aguas á la ria de Aviles y cuya descripción minuciosa hacemos al hablar de aquel lérin. Municipal, si bien indicaremos que el r. Solís, que tiene origen en Ferroñcs , feligresia De Llanera , encuentra en la que le da nombre 1 buen puente de cantería ; que al llamado de Núbledo le cruza 1 puente de madera en el camino á la Pola de Siero ; que las aguas que descienden del monte de Bendon término De la parr. De Moheda, encuentran otro puente de sillería en Villalegre; que el r. de Martinbon á su paso por la feligresia De Trasona corta el camino de Gijon y baja á unirse á la ria ; que el de Illas á su llegada al valle de la Magdalena se divide en 2 ramales, y ambos aunque con distinta dirección, van á buscar á la mencionada ria de Aviles como lo hacen también el llamado de la Peral y otros varios que con diversos nombres fertilizan el terr. Y dan impulso á varios artefactos, si bien ni para uno ni otro objeto se utilizan las aguas con las ventajas á que se están ofreciendo en todo su curso. Son muchas las fuentes que por donde quiera proporcionan abrevaderos para el ganado y lozanidad al TERRENO : este es de buena calidad; participa de valles con llanuras dedicadas al cultivo , no pocos prados de pasto y algunos montes, siendo notable la elevada sierra llamada de Gonfoli, lérin. De Moheda, la cual sirve de guia á los marineros dedicados á la pesca cuando desean seguir el rumbo al puerto de Sabugo: esla sierra continúa formando cordillera Por la feligresia De San Jorge de la Peral hasta salir del partido Y terminar en la de San Juan de Peñaflor. Hay escelentes canteras, como son las de la parr. De Solis , Cancienes , Moheda, Trasona , Illas y la Peral, si bien sobresale por su mérito la de jaspe de diversos colores en San Cipriano de Pillarno, y San Pedro de la Corrada, y lado color azul y vetas blancas que existe en Sta. Eulalia de Nembro. CAMINOS. Varios y en distintas direcciones cruzan este partido: los mas generales son; el quedese desde Oviedo llega á Aviles, sobre el cual se está construyendo 1 buena carretera que enlace con la que va á Gijon , el que dirigiéndose al N. vuelve al O. y sigue por la costa á introducirse en Galicia; el que por la parte E. continúa por término Del ayuntamiento De Gozon hasta llegar á Luanco ; el que por SO. Comunica desde Aviles por el concidad De Candamo y v. de Grado, y el que da paso desde Praviaal puente de Aviles ; pero todos exigen reparación que no dudamos se ejecute tan luego como se termine la indicada carretera, bien que convendría se convenciesen los pueblos de osle partido De que ellos son los primeros interesados en estas obras, y los que deben concurrir por su parte á que desaparezca el entorpecimiento que por falta de comunicaciones experimenta la ind., como en otro lugar tendremos ocasión de manifestar. CORREOS. Las estafetas de Luanco y Aviles, dependientes de la adm. Principal de Oviedo, recibe y distribuye la correspondencia 3 veces en cada semana. PRODUCCIONES. Toda clase de cereales y con especialidad el maiz, varias especies de legumbres y divcrskad de frutas se encuentran en todo este partido, en el cual se cria ganado vacuno , caballar, mular , lanar , cabrió y de cerda. INDUSTRIA. Las minas de carbón de piedra de Arnao ó Santa María del Mar y la de Santo-firme y Ferroñcs, de quenos ocuparemos mas detenidamente en el art. De la provincia, contribuyen en gran parte á la riqueza de este partido Y dan ocupación á un crecido número de brazos,' asi como los emplean las fáb. De tejidos , el martinete de calderas y utensilios de cobre y la de cristales (V. AVILES Y.). COMERCIO. Las prod. De la agricultura, el carbón de las minas y las manufacturas délas fáb. Sostienen la esportacion que on inexplicable dificultad se hace para el interior de laPenín- AVI sula; en cambio de aquella recibe por los puertos de Aviles y Luanco, géneros ultramarinos y primeras materias para las fáb. Que hemos indicado. La estensa reseña que haremos al hablar del ayuntamiento Y v . Ele Aviles, nos escusa de indicar aquí el desarrollo que principió á notarse en la ind. Y comercio de lodo este partido Y el grado á que pudieran

... / ...

llegar si , como es de^presumir , el Gobierno les dispensa la protección que reclaman. **FERIAS Y MERCADOS.** La feria que se celebra en Aviles desde el 16 al 28 de agosto, es una de las mas notables por su concurrencia á ella de los comerciantes y Irajinaneros de Andalucía , Castilla, Cataluña y Valencia. Las **PESAS y MEDIDAS** que en lo general son conforme á las mandadas observar en Castilla, se diferencian no obstante en los art. De consumo: para la carne, tocino, pescado , manteca y queso suele empicarse la libra de 24 onzas , y para los áridos la fan. Llamada de Asturias que está con la de Castilla en razón de 0'75 á 1 , el cuartillo devino se encuentra con el de Toledo en la proporción de 5 á 4 , el de sidra en la de 3 á 2 , y el aguardiente asi como el aceite de cualquiera clase, cor responde al peso de 16 onzas. Los ayuntamiento De Castrillon, Illas y Soto del Barco, que reúnen sobre 13,127 almas, sostienen 15 escuelas, y en ellas, según los estados formados por la comisión provincial, aparece que recibe instrucción sola 1 niña , siendo asi que nos consta que en el último, esto es, en el de Solo del Barco , concurren á las escuelas basta el número de 139, ademas de los 314 niños, que forman la suma de 453 alumnos; en vez de que la comisión , aun suponiendo hubiese reunido, que no debió, el total de concurrentes de ambos sexos, solo presenta el número de 275 . **ESTADÍSTICA CRIMINAL.** LOS acusados en el partido Jud. De Aviles en todo el año 1843 fueron 33 ; de cuyo número resultaron 2 absueltos de la instancia, 31 penados y 2 reincidentes en otro delito, con el intervalo de 1 á 2 años desuela reincidencia al delito anterior. Del total de acusados 4 contaban de 10 á 20 años de edad, 20 de 20 á 40 , y 9 de 40 en adelante; 28 eran hombres y 5 mujeres, 18 solteros y 15 casados; 22 sabían leer y escribir, y 11 carecían de toda instrucción; los 33 ejercían artes mecánicas. En el mismo periodo se perpetraron 3 delitos de homicidio y de heridas; 2 con armas de fuego de uso lícito, y 1 con instrumento contundente.

Hay más, es interesante, pero creo que muy largo para poner aquí.



Plaza Domingo Alvarez Acebal



Avilés (Asturias) * 05-2011jb

IGLESIA DE LOS PADRES FRANCISCANOS

Románica del S. XII con diferentes rediseños hasta el S. XVII. Tiene tres capillas funerarias adosadas: la capilla gótica de Los Alas del S. XV, la capilla de Los Angeles del S. XV y la capilla barroca del Cristo del S. XVIII; el sepulcro del almirante Pedro Menéndez de Avilés, fundador de la ciudad de San Agustín -EE.UU.- siendo adelantado de la Florida con Felipe II como rey de España; lienzos, imágenes y sepulcros, siendo la iglesia más antigua de Avilés. Esta iglesia era independiente del conjunto monástico y tiene la portada con tres arquivoltas de medio punto que se apoyan dos parejas de columnas con capiteles decorados, una ventana y campanario; en su interior vemos la bóveda de crucería y el coro.

La *Iglesia de los Padres Franciscanos* tiene una singular historia que os voy a decir y es que este templo fue en su origen la *Iglesia de San Nicolás de Bari*, pero en el S. XIX se produjo una permuta entre este templo y el *Convento de San Francisco del Monte*, monjas Clarisas. La razón de este cambio no fue otra que el proceso de desamortización y el interés por parte de las autoridades de Avilés a que la congregación religiosa franciscana no abandonase la ciudad. Así la *Iglesia de San Nicolás de Bari*, se convirtió en la *Iglesia de los Padres Franciscanos* y el *Convento de San Francisco del Monte* se convirtió en la *Iglesia de San Nicolás de Bari*. Las monjas Clarisas se marcharon al cabo de 10 años y el ayuntamiento declaró parroquia a la Iglesia de San Nicolás de Bari.

Una vez aclarado, sigo la historia.



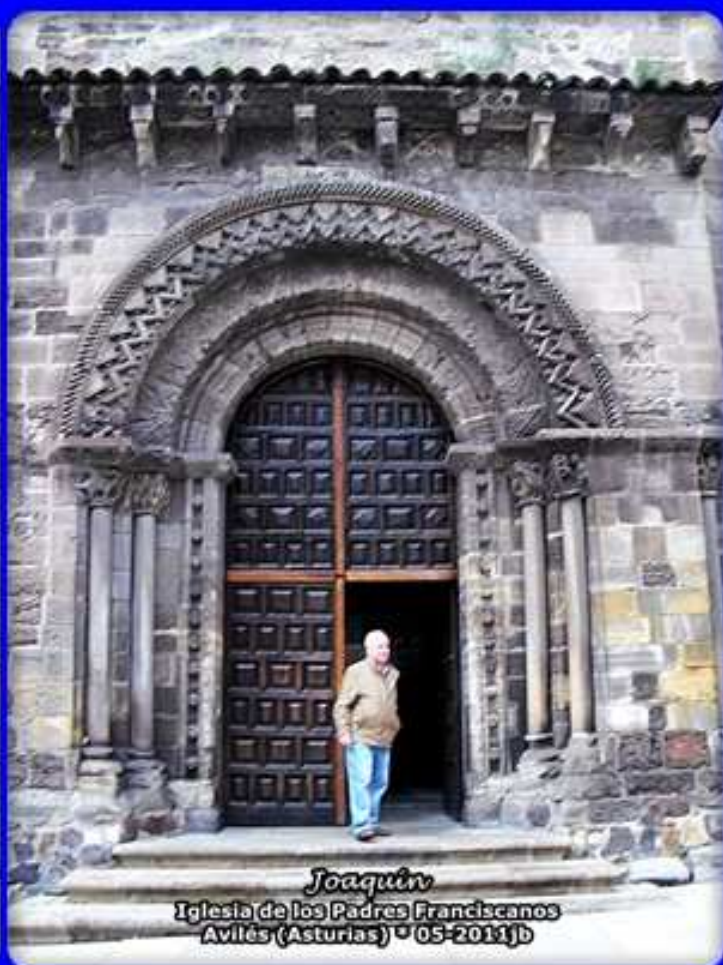
Avilés (Asturias) * 05-2011jb

IGLESIA DE LOS PADRES FRANCISCANOS



IGLESIA DE LOS PADRES FRANCISCANOS

Conjunto religioso de distintos estilos y épocas. La nave central (s. XII) de estilo románico es el edificio más antiguo que se conserva en Avilés. Adosadas a ella se encuentran, a la izquierda, la capilla de Pedro Solís (s. XV) de estilo gótico, y a la derecha la capilla del Cristo (s. XVIII) de estilo barroco. En su interior se encuentran los restos de Don Pedro Menéndez de Avilés, almirante de la Armada bajo las órdenes de Felipe II y fundador de la ciudad más antigua de los Estados Unidos de América, San Agustín de La Florida.



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLAS DE BARI



Parte de la historia la veis en el último párrafo anterior.

S. XIII, románica, reformada en el S. XVII y convertida en gótica. La portada tiene cinco arquivoltas con capiteles, en su interior vemos el sepulcro de Martín Alas del S. XV; la pila bautismal es un capitel romano de mármol que se considera la pieza arqueológica más antigua de Avilés; parte de una portada prerrománica encajada en el muro del claustro; tiene intacto el archivo parroquial desde el año 1599; las capillas de Santiago y del Espíritu Santo del S. XVIII; la sacristía del S. XVI tiene 4 lienzos barrocos del pintor asturiano Martínez Bustamante.

Adjunto a la iglesia está su claustro del S. XVII, sobrio, cuadrado, con dos pisos y los habitáculos del convento de la comunidad franciscana, hoy en día colegio y guardería.



IGLESIA VIEJA DE SABUGO

S. XIII, transición del románico al gótico. Mucha decoración gótica y fachada románica.

Situada en el antiguo barrio pesquero de Sabugo, situado fuera del muro y tardaron casi setenta años en construirla, tiene planta rectangular de una nave con bóveda de cañón; dos capillas del S. XVIII; ábside románico semicircular con bóveda estrellada; dos portadas, la *principal* románica, con arquivoltas sin dibujos, excepto la arquivolta externa que tiene capiteles con figuras y la *portada sur*, gótica con arco de medio punto y tres arquivoltas con capiteles de adornos vegetales, animales y humanos; espadaña y cornisa con canecillos tallados. Contiguo al muro hay un banco de piedra donde se sentaban los hombres de la mar en sus reuniones. Está declarada Bien de Interés Cultural.



IGLESIA SANTO TOMAS DE CANTERBURY (Iglesia nueva de Sabugo)

S. XX, neogótica, planta de cruz latina con tres naves, crucero, ábside, dos sacristías, órgano muy grande, hermosas vidrieras, el altar mayor tiene un gran crucifijo y las paredes pintadas con escenas de los santos Tomás de Canterbury y San Pedro Nolasco, confesionarios neogóticos de madera y muchos retablos de madera y esculturas. Exteriormente tiene dos grandes torres y un cuerpo con pórtico de tres arcos donde vemos a los cuatro evangelistas en mármol de Carrara.

Tiene toda la apariencia de catedral con su gran volumen y amplitud.

CAPILLA DE SANTA MARIA DE LOS ALAS

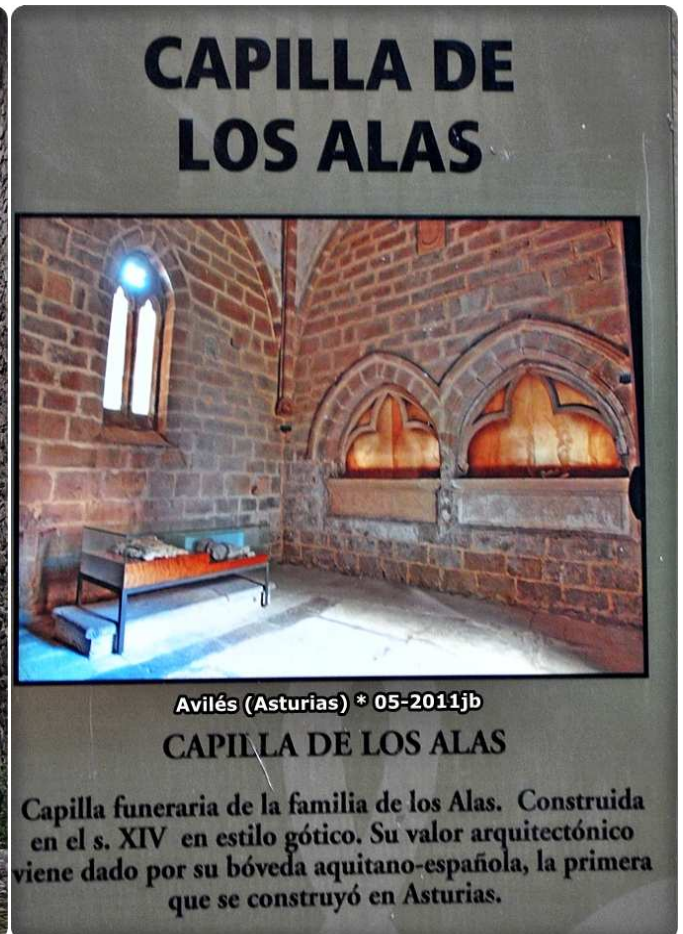
S. XIV, gótica, planta cuadrada con una bóveda de cuyas cuatro esquinas de donde parten los nervios, están esculpidas con caras de personas y el centro con la cara de Cristo; puerta de entrada con dos arquivoltas apoyadas en columnas y con capiteles de cabezas humanas; en el suelo hay cuatro lápidas funerarias del s. XV y en los muros laterales norte y sur hay cuatro sepulcros con arcosolio (tumba abovedada); escudo de armas de la familia y está declarada Bien de Interés Cultural.

Esta capilla funeraria está situada fuera del antiguo cementerio y encajonada por casas, la iglesia y la muralla, no es fácil verla a no ser que sepas que existe y pongas interés en conocerla por fuera, pues no se conserva nada adentro desde el año 1936 que fue robado el retablo de alabastro del S. XV y la imagen de la virgen.

Los Alas de Avilés son una familia de gran prestigio, con palacio frente a la iglesia de San Nicolás de Bari y del antiguo cementerio.



Capilla de Los Alas
Avilés (Asturias)
05-2011jb



CAPILLA DE LOS ALAS

Avilés (Asturias) * 05-2011jb

CAPILLA DE LOS ALAS

Capilla funeraria de la familia de los Alas. Construida en el s. XIV en estilo gótico. Su valor arquitectónico viene dado por su bóveda aquitano-española, la primera que se construyó en Asturias.



PALACIO DE LLANO PONTE

S. XVIII, renacentista con elementos barrocos y con fachada de piedra, capilla, patio interior, dos escudos de armas, dos plantas, cinco arcos de medio punto y encima cinco balcones. La construcción la realizó D. Rodrigo García Pumarino, indiano del Perú, siendo sus herederos quienes lo vendieron a Francisco de Llano Ponte.

PALACIO DE LOS MARQUESES DE CAMPOSAGRADO

S. XVII, barroco, pieza fundamental en el patrimonio histórico-artístico de Avilés. La fachada principal es barroca y mira al sur con dos torres cuadradas de cuatro plantas con un cuerpo de tres plantas, donde destaca el enorme escudo de la fachada. La fachada norte, que mira al parque es defensiva y consta de dos torres redondas con un cuerpo de tres plantas.



PALACIO DEL AYUNTAMIENTO

Fachada S. XVII de dos plantas, situado en la Plaza de España y en el año 1836 se le agregó la torre y el reloj. Conserva el Fuero de Avilés del año 1085 concedido por el rey Alfonso VI y confirmado por el rey Alfonso VII en el año 1155. Destacan la escalera central y el salón de recepciones.

PALACIO DEL MARQUES DE FERRERA



S. XVII, barroco, fachada de sillería con tres plantas y la torre con cuatro y mirador, balcones con herrería forjada, jardín -hoy Parque de Ferrera- la fachada principal está decorada con escudos heráldicos y destacamos su biblioteca y salones.

El *Parque de Ferrera* tiene 80.000 m2, pertenece al ayuntamiento y fue inaugurado por el rey Juan Carlos I de España en el año 1976.

PALACIO DE BALSERA O DE SENDÓN

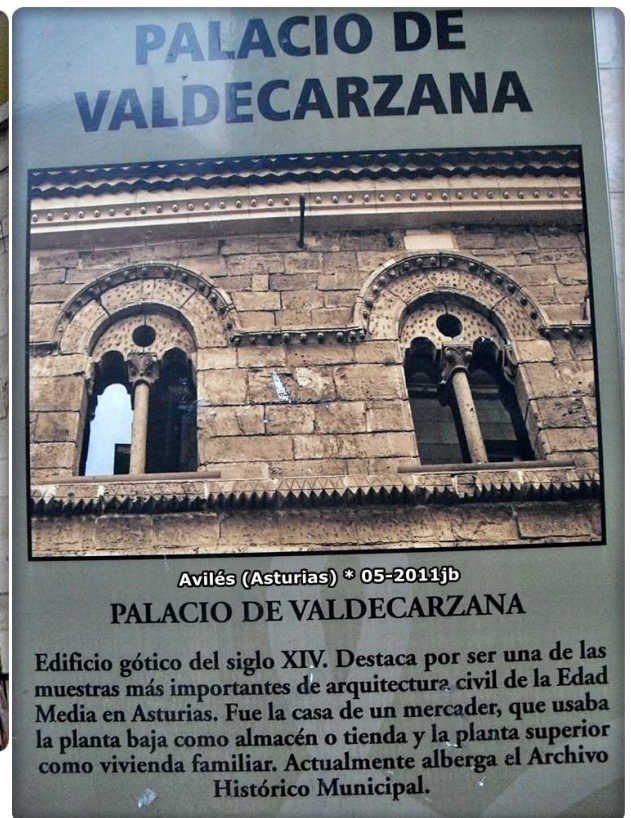
S. XX, rectangular con tres plantas y fachada llena de balcones y ventanas. Tiene un patio con columnas, grandiosa escalera, bóveda de cristal y un mirador en lo alto de la torre. Hoy es Conservatorio Municipal de Música Julián Orbón y declarado Bien de Interés Cultural en el año 1991.



PALACIO DE LOS VALDECARZANAS



Palacio Valdecarzana
Avilés (Asturias)
05-2011jb



Avilés (Asturias) * 05-2011jb

PALACIO DE VALDECARZANA

Edificio gótico del siglo XIV. Destaca por ser una de las muestras más importantes de arquitectura civil de la Edad Media en Asturias. Fue la casa de un mercader, que usaba la planta baja como almacén o tienda y la planta superior como vivienda familiar. Actualmente alberga el Archivo Histórico Municipal.

Gótico del S. XIV, es el edificio civil más antiguo de Avilés. Palacio de dos plantas, la planta baja comercial y encima la vivienda. Su interior fue reformado en el S. XIX.

Hoy es el Archivo Histórico Municipal con *El Fuero* del S. XI, documento histórico de Avilés. Se dice, se cuenta, se rumorea que aquí pasó la noche Pedro I el Cruel –Rey de Castilla– en el año 1352, cuando vino a Avilés a romper el cerco que su hermanastro Enrique de Trastámara había creado.



TEATRO PALACIO VALDES

S. XX, con esculturas referidas a la ópera, la zarzuela, la comedia y el drama. Del año 1972 al año 1992 estuvo cerrado por motivos económicos, siendo hoy la sede de la Escuela de Oficios Escénicos de Avilés.

LOS CAÑOS DE SAN FRANCISCO

Fuente de piedra del S. XVII situada entre la iglesia de San Nicolás de Bari y el palacio Ferrera, que consta de seis cabezas humanas por cuyas bocas brotan agua y tres escudos heráldicos, el central corresponde al Escudo de Armas del Reino de Castilla y los de los lados son los escudos de la ciudad de Avilés. Durante muchos años sirvió a la población de agua doméstica y también de abrevadero público de animales.





PLAZA DEL MERCADO O DE LOS HERMANOS ORBÓN

Original mercado construido en el S. XIX por los avilesinos y hermanos Orbón (periodista y compositor musical) que fueron emigrantes de Cuba. Tiene forma rectangular, con cuatro entradas y galerías de madera que descansan en pilastras de hierro con rejería.

PLAZA DE ESPAÑA

La conocemos como *El Parche*, en ella se encuentran el Ayuntamiento de Avilés y el Palacio de Ferrera.

MUSEO ESCUELA MUNICIPAL DE CERAMICA

S. XVI, junto al Palacio de Camposagrado, dedicada a la enseñanza de la cerámica asturiana, principalmente la cerámica negra de Miranda.

CENTRO NIEMEYER

Situado en la margen derecha de la ría de Avilés a 500 m. de la plaza España y el Ayuntamiento. Inaugurado el 26 de marzo de 2011 con la banda de jazz de Woody Allen.

Consta de cuatro edificios -auditorio, cúpula, torre circular y el "multidisciplinar-construido con cemento blanco y está destinado a congresos, conciertos, exposiciones y espectáculos.

Opiniones para todos los gustos, no me cabe duda de que para Avilés (en general) es bueno. Te indican por donde tienes que entrar y después de andar haciendo esos llegas a la explanada ¡por fin! y para salir lo mismo, pero al revés, jeje... a mi me enseñaron que la línea más corta es la recta, en fin...



Centro Niemeyer * Avilés (Asturias) * 05-2011jb



**Centro Niemeyer
Avilés (Asturias)
05-2011jb**



FIN